

Núcleo de Pesquisa e Reflexão sobre Cultura Digital e Ensino Médio

Projeto FAPERJ – Edital 45/2021

**CIEP 303 - Ayrton Senna da Silva
PUC-Rio**

A. Título do projeto; B. Escola atendida; e C. Resumo e abstract

D. Introdução e E. Justificativa

F. Objetivo Geral

G. Objetivos específicos, metas e indicadores de alcance das metas

Objetivos

Metas

Indicadores

H. Impactos esperados no Estado do Rio de Janeiro e no país

I. Infraestrutura já existente para realização do projeto

Espaço físico

Licenças de software

Laboratórios de pesquisa

J. Experiência do proponente responsável e da equipe envolvida e K. Classificação CNPq, CNE e JCNE dos componentes da equipe

L. Cronograma de execução em meses corridos

M. Orçamento detalhado e justificado de todos os itens orçamentários

Custeio

Capital

Resumo

A ideia central deste projeto é a criação, no CIEP Ayrton Senna, de um **núcleo de trabalho transdisciplinar** sobre cultura digital, letramento midiático e aprendizagem escolar. O objetivo é identificar **linhas de ação pedagógica promissoras** para o Ensino Médio no cenário pós-pandemia. [...]

Entre as principais constatações está o evidenciamento do papel das novas tecnologias na educação básica, formal e informalmente falando. Além das plataformas digitais de uso escolar, cumprem hoje papel relevante na subjetivação das juventudes [os smartphones e] as redes sociais, os *influencers* e a cultura *gamer*, não excetuadas as camadas socialmente menos favorecidas. **Linguagens, práticas cognitivas e comportamentos, mesmo noções básicas de orientação, proximidade e distância, resultam transformadas pelos hábitos tecnológicos.**

Os desafios são múltiplos, a começar pelo necessário **mapeamento** da relação dos alunos com as novas tecnologias. Se não é mais possível prescindir dessas “ferramentas”, certamente não se trata de formar “meros **usuários de novas tecnologias**”.

Quadro da PUC

Ciências Sociais: **Ana Paula** e **Marcelo Burgos** + 1 bolsista de IC
Filosofia: **Edgar Lyra** e **Remo Mannarino** + 2 bolsistas de IC
Ciências da Computação: **Bruno Feijó** (e Kevin Souza)
Educação: **Rosália Duarte** (e Mirna Juliana) + 1 bolsista de IC

Quadro do CIEP Ayrton Senna

Breno Seixas (Ciências Sociais)
Lucio Salles (Filosofia)
Antonio Alfredo Rodrigues (Geografia)
Henrique Fridman (História)

João Timbó (Diretor do CIEP)
Participações voluntárias

Etapas/momentos do projeto

1) Mapeamento do uso que os estudantes [e professores] do CIEP Ayrton Senna vêm fazendo de tecnologias digitais e como isso impacta o universo escolar

2) Descortinamento de formas diferenciadas de estudo e pesquisa [capazes de entrar e diálogo com esses hábitos], de modo a proporcionar motivação intrínseca e formação diferenciada aos estudantes do Ensino Médio

3) Aprendizagem colaborativa entre professores [e alunos] de diferentes áreas e níveis de ensino, com foco nesses processos de inovação pedagógica e sua disseminação

Mapeamento do uso de tecnologias digitais

1. Surveys

2. Entrevistas semi-estruturadas

3. Etnografias digitais

4. Grupos focais

5. Compilação e discussão de resultados

Descortinamento de formas diferenciadas de estudo e pesquisa

1. Compilação e discussão de resultados

2. Oferecimento de oficinas

3. Concepção de dinâmicas e materiais didáticos

4. Fóruns, seminários, workshops e eventos

Aprendizagem colaborativa e disseminação das propostas

1. Fóruns, seminários, workshops e eventos
2. Monografias, dissertações e projetos de tese
3. Artigos
4. Podcasts e vídeos
5. Relatórios da pesquisa

Momento do projeto (ver fotos a seguir)

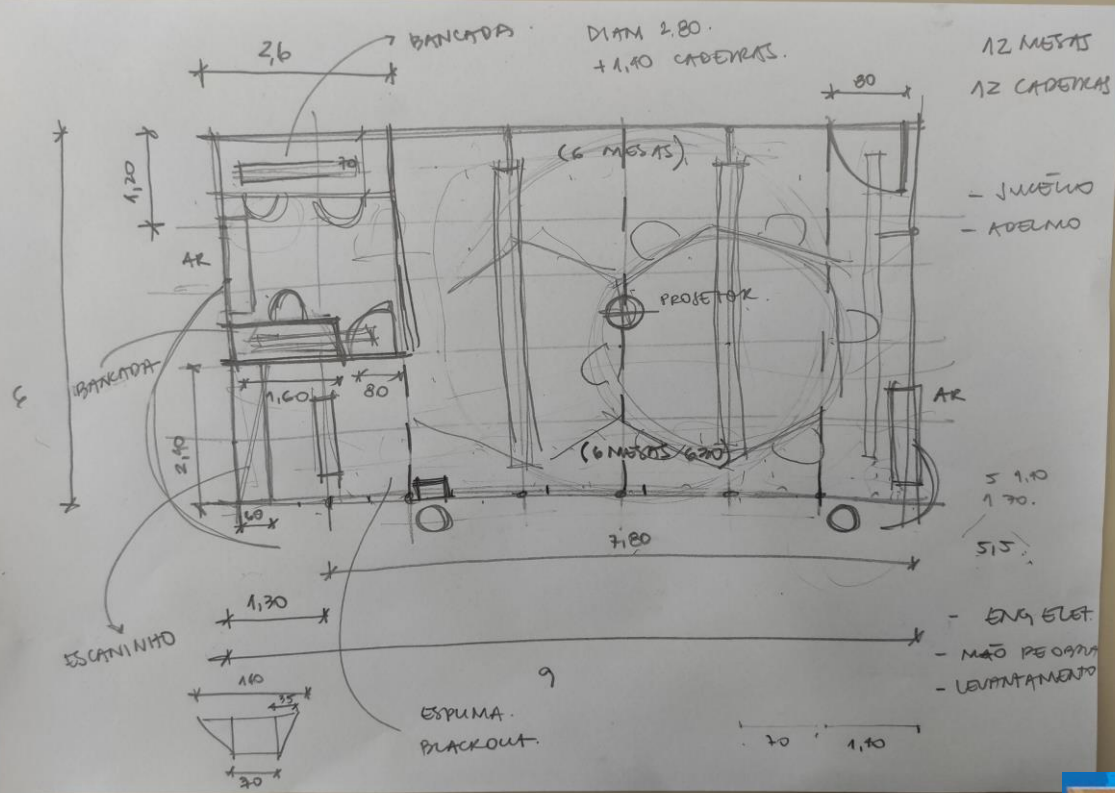
1. Os investimentos na reforma do espaço cedido chegaram a seu termo, e a comunidade escolar agora tem o uso da sala como real objeto de desejo. O espaço conta com **rede elétrica segura, internet de alta velocidade, 6 desktops, 2 aparelhos de ar condicionado split, 1 televisor de 65”, mesas trapezoidais de arrumação versátil, isolamento acústico, mural reformado e pintura nova, inclusive do chão.**
2. A pesquisa de campo foi finalizada e apresentada às partes envolvidas em 2023.1
3. Terminado o recesso de julho de 2023, começarão as oficinas de letramento digital com professores e demais interessados
4. Há muitos colaboradores interessados em participar do projeto, oferecendo aulas abertas, minicursos e outras atividades (listados a seguir). A agenda está sendo construída.



O CIEP Ayrton Senna fica na base da Rocinha, do outro lado da passarela que dá acesso ao morro.



A antiga sala de leitura foi transferida para o andar térreo e o espaço desocupado foi cedido ao projeto



1. Croquis inicial de planejamento da nova sala
2. Vista da rampa que liga o primeiro ao segundo pavimento
3. Projeto "Faz Game", encerrado no início de 2023
4. "Óleo no Ponto": projeto de transformação de óleo em sabão, que agora entra em diálogo como projeto PUC



Materiais e chave da sala



Primeira arrumação das mesas na sala



Instalação da TV, reforma do mural e mutirão de pintura do sala pela comunidade escolar



Sala pintada



Grupos focais



Cabeamento dos desktops
doados pelo Laboratório de
Informática da PUC-Rio



Primeira apresentação dos dados da pesquisa de campo no CIEP



Momentos de
apresentação dos dados
da pesquisa para
professores e alunos - na
PUC e no CIEP





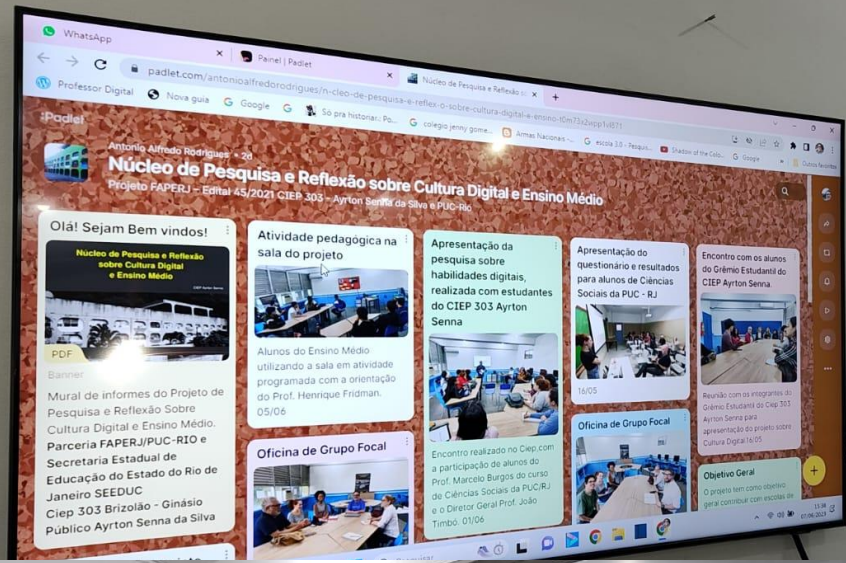
Reunião na sala nova com os alunos do Grêmio escolar (manhã)





Seminário sobre o Novo Ensino Médio, promovido pela direção do CIEP em parceria com o projeto PUC/FAPERJ

Aulas dos professores do projeto: Alfredo, Henrique, Breno e Lucio





Isolamento acústico idealizado e realizado pelos funcionários do CIEP

Colaborações em vias de discussão e agendamento

1. Sérgio Martins (História PUC) – arte moderna e contemporânea
2. Monica Herz (IRI PUC) – a ONU e as guerras
3. Luiz Pizarro (artista plástico) – exposição de quadros e oficina de práticas artísticas
4. Inês Miller e Beatriz Monteiro (LET PUC) – inglês
5. Beatriz Damasceno (História PUC) – memória local
6. Bruno Feijó e Kevin Santos (Informática PUC) - Introdução à computação
7. Ana Percebom (Química PUC) – parceria com o projeto óleo no ponto
8. Edgar Lyra (Filosofia PUC) – retórica digital e filosofia da tecnologia
9. Remo Mannarino (Filosofia PUC) – mitologias
10. Etc.

Observações finais

O projeto se encontra agora:

1. Em fase de realização das atividades longamente preparadas
2. Em vias de consolidação e estabelecimento de parcerias com outros projetos congêneres, por exemplo, projeto PUC-UNIR, o Projeto de Inovação Social COPPE/FAPERJ, alojado no prédio Rinaldo Delamare, a Horta Vertical, instalada no CIEP de Ensino Fundamental (Curva do S), o projeto Óleo no Ponto, etc.
3. Movimento de captação de recursos para prolongamento do projeto junto à própria FAPERJ e outros possíveis parceiros.