

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Núcleo de Pesquisa e Reflexão sobre Cultura Digital e Ensino Médio

Relatório de atividades de: Henrique Fridman

As atividades e oficinas propostas e aplicadas tiveram como objetivo nortear pesquisas e formar um núcleo de trabalho que reuniu pesquisadores da PUC-RJ e alguns professores do corpo docente do Ciep 303 Ayrton Senna. O foco foi refletir sobre a relação dos estudantes com a cultura digital, o letramento nas diversas mídias e como esses elementos impactam a aprendizagem escolar. As atividades que desenvolvi buscaram diagnosticar e promover a alfabetização digital, refletindo sobre a inserção dos alunos nesse contexto.

Nesse cenário, foram realizadas oficinas voltadas para o uso de ferramentas digitais com conteúdos relacionados ao letramento digital, exploração das ferramentas do Google e o desenvolvimento de mídias, como podcasts.

Nesse sentido, o professor Henrique Fridman (História), em parceria com a professora da PUC-RJ Rosália Duarte, e o professor Eduardo Henrique da Fraga Mello (Sociologia), embora não fosse bolsista, contribuíram significativamente para a realização de diversas oficinas.

A oficina de letramento digital foi essencial. Durante o processo identificamos que os alunos estavam inseridos no mundo digital, principalmente por meio das redes sociais, mas sem qualquer reflexão sobre seu uso ou sobre como navegar de forma segura. Nesta oficina, os alunos foram capacitados a operar tecnologias, avaliar a confiabilidade das informações e solucionar problemas relacionados à desinformação, como o combate às fake news.

Sabemos que no mercado de trabalho o letramento digital é fundamental para conquistar uma oportunidade, dado o crescimento constante da demanda por competências tecnológicas. Por isso, também capacitamos os alunos a utilizarem todos os recursos do Google Suite. Eles criaram contas de e-mail no Google e aprenderam a

arquivar materiais em seus drives, compartilhar arquivos com colegas e produzir textos em colaboração usando documentos compartilhados.

Essas atividades não apenas promoveram o letramento digital, mas também incentivaram a reflexão crítica e o desenvolvimento de competências essenciais para o mundo do trabalho que os alunos estão prestes a entrar.

Outra oficina que participei de forma bem ativa, foi a de produção de mídia, como os podcasts. Essa oficina foi elaborada por mim, Henrique Fridman(História), em conjunto com a professora da PUC-RJ Rosália Duarte, com bolsista de IC da PUC-RJ, Tábata Fidelis Porto da Costa, e o também professor do CIEP Ayrton Senna Márcio Soledade que, mesmo não sendo bolsista, foi fundamental para o êxito da oficina.

Na oficina de produção de mídia, os alunos tiveram a oportunidade de explorar o processo completo de criação de um podcast. Desde a concepção da ideia até a gravação e edição do conteúdo, os alunos aprenderam a estruturar um roteiro, desenvolver temas relevantes e praticar a articulação verbal. Além disso, puderam se familiarizar com as ferramentas e softwares de edição de áudio, essenciais para dar forma ao projeto final. Ao final, cada grupo teve seu próprio podcast, refletindo o aprendizado prático e colaborativo desenvolvido ao longo da oficina.

A culminância da oficina de produção de mídia foi integrada ao projeto "Café com Letras" da escola, no qual cada aluno deveria ler um livro. Os alunos participantes da oficina escolheram o livro *As Mulheres do Brasil* e, após a leitura, trabalharam na criação de podcasts para apresentar os principais capítulos da obra. Essa atividade permitiu que os alunos aplicassem as habilidades adquiridas durante a oficina, como a elaboração de roteiros e a prática da narração, ao mesmo tempo em que aprofundaram seu entendimento sobre o conteúdo do livro, compartilhando suas interpretações e reflexões de forma criativa e colaborativa.

Num outro âmbito de contribuição, utilizando um software multimídia desenvolvi uma ferramenta digital para o agendamento da sala multimídia equipada pelo projeto FAPERJ, com o objetivo de otimizar o uso desse espaço e garantir uma gestão mais eficiente das atividades. O sistema foi projetado para permitir que professores e alunos fizessem reservas de maneira simples e rápida, acessando a disponibilidade da sala em tempo real,

o que, adicionalmente, pôs fim aos temores de que a sala multimídia fosse uma sala de uso exclusivo do projeto PUC/FAPERJ.

Ao longo do tempo, a sala multimídia foi utilizada por vários professores para uma grande diversidade de atividades, como palestras, oficinas, seminários, principalmente a melhoria das aulas, além de servir para as produções audiovisuais até a realização de atividades interativas. Com essa ferramenta de agendamento, foi possível evitar conflitos de horários, uma vez que todos têm acesso à agenda atualizada. Além disso, a digitalização do processo de agendamento está de acordo com as diretrizes do projeto de uma cultura digital.

Minhas próprias aulas de História, por exemplo, foram significativamente transformadas com o uso da sala multimídia, que proporcionou uma abordagem mais dinâmica e interativa dos conteúdos. Com acesso aos recursos digitais, como vídeos, apresentações interativas e fontes históricas online, consegui enriquecer as aulas e oferecer aos alunos uma compreensão mais profunda dos conteúdos. A sala multimídia permitiu que os alunos se tornassem mais participativos e ativos no processo de aprendizagem. A sala multimídia, diversificou minhas metodologias de ensino e tornou as minhas aulas de História mais atraentes.

O projeto também me possibilitou palestrar no II Colóquio Internacional de Filosofia da Tecnologia - PUC RJ (março de 2024), tratando do tema da urgência da alfabetização digital na escola pública. Durante a apresentação, abordei os desafios enfrentados por professores e alunos no acesso e uso de tecnologias digitais, destacando a importância de integrar esses recursos ao cotidiano escolar de forma crítica e eficiente. Também compartilhei experiências práticas realizadas em sala de aula, como o uso de podcasts e outras ferramentas multimídia, que demonstraram como a alfabetização digital pode ampliar o engajamento e o aprendizado dos estudantes. A participação no evento foi uma oportunidade única de dialogar com especialistas e acadêmicos, enriquecendo minha visão sobre o papel transformador da tecnologia na educação pública e fortalecendo a relevância do projeto que desenvolvemos no CIEP Ayrton Senna junto às comunidades acadêmicas nacional e internacional.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS



Participação na apresentação do projeto do Grêmio Estudantil do Ciep Ayrton Senna.

16/05/2023



Aula sobre fascismo, utilizando os recursos da sala multimídia.

05/06/2023



Aula sobre as obras de Debret e a escravidão utilizando os recursos da sala para a exibição das obras do artista.

12/06/2023

Oficina de letramento digital

14/09/2023





Oficina de Letramento Digital. Aprendendo compartilhar textos e documentos.

21/09/2023



Participação no Programa Saúde na Escola.

10/10/2023



Palestrante no II Colóquio Internacional de Filosofia da Tecnologia. PUC-RJ

22/03/2024



Desenvolvimento da Oficina de Podcast.

11/03/2024



Oficina de canva para as capas dos Podcasts

14/04/2024



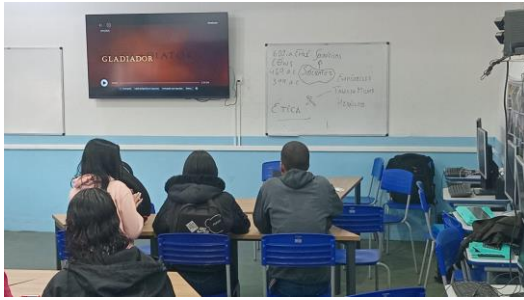
Apresentação do documentário Promessas de um Novo Mundo. Refletindo sobre a convivência entre Israelenses e palestinos.

Aula sobre o conflito de Gaza e o Oriente Médio. Utilizando os recursos da sala multimídia.



Culminância da oficina de Podcast no projeto Café com Letras.

27/06/2024



Exibição do filme Gladiador, utilizando os recursos da sala multimídia.

12/08/2024



Participação no II Seminário Internacional Inovação Educativa - PUC-RJ

20/09/2024